

‘ L I T E R A I R Z E I S T ,

Jaarverslag 2016

Zeist zoekt dichter

het is arm en rijk en ontzuilt zich traag,
het noemt zich Zeist en heeft een vraag:

ik wil voor mijn cultuur (die het al eeuwen heeft)
een stem die mij in haar het leven geeft

dus vraag ik jou : wil jij op deze grens van Rug en Rijn
voor mij - jouw stadse dorp - de dichter zijn?

in ruil ben ik jouw muze - vol verwachting hopend
op een vers dat mij met liefde opent

(en voorzichtig stem ik mij in een akkoord,
want wie – als zij - gelooft mij op mijn woord?)

Henjo Hekman

Geschreven ter gelegenheid van installatie van Henjo Hekman als eerste stadsdichter van Zeist op 6 mei 2016 in Figi theater Zeist.

Inleiding

De Stichting Literaire Activiteiten Zeist mag terugkijken op een geslaagd jaar. Dit jaar kon dankzij de extra steun van de gemeente Zeist de eerste stadsdichter van Zeist worden benoemd. Aan het begin van het jaar werd de fototentoonstelling met gedichten ‘Dichterbij De Essentie’ geopend. Geslaagd was ook de thema-avond over ‘De weg van het boek’, een talkshow met de personen – los van de schrijver – die in de verschillende stadia te maken hebben met ‘de wording van een boek’. Het derde Kinderboekenfeest in oktober was wederom een groot succes en in november werd voor de vierde keer de LiteratuurPrijs Zeist uitgereikt. Aan het eind van het jaar werd in samenwerking met het Taalhuis Zeist van Bibliotheek Idea nog een nieuwe activiteit gestart: de Multiculturele Verhalentafel.

Met deze en de reguliere activiteiten - gevarieerde schrijversontmoetingen, diverse leesgroepen, de serie Boek & Film, het VMBO-voorleesproject en de Literatuurquiz - levert Literair Zeist een flinke bijdrage aan het culturele leven van Zeist.

Verder werd in de zomer onze geheel vernieuwde website gelanceerd en verzenden we vanaf september regelmatig ‘echte’ nieuwsbrieven naar onze belangstellenden.

Bestuur en adviesgroep

Voor Mathee Valeton, die in verband met zijn gezondheid het penningmeesterschap per 1 februari 2017 beëindigt, werd in het najaar een vervanger gevonden in de persoon van Onno Jonker. Het Dagelijks Bestuur vergaderde dit jaar vijf maal en het Algemeen Bestuur drie maal. Naar aanleiding van het statutair verstrijken van de maximale zittingstermijn van onze voorzitter in maart 2017 (3x3 jaar) is in het najaar besloten om de maximale zittingsperiode met een termijn van drie jaar te verlengen tot maximaal 12 jaar. Daarvoor zullen begin 2017 de statuten worden gewijzigd.

Financiering

Dankzij een jaarlijkse subsidie van de gemeente Zeist en van de Van Veenendaal-Botstichting is Literair Zeist in staat haar activiteiten uit te voeren. Daarnaast steunden het Elise Mathildefonds, het Carel Nengermanfonds en het kfHeinfonds de LiteratuurPrijzen Zeist 2016. Voor het Kinderboekenfeest werd een bijdrage ontvangen van het Van Tellingen-Pulfonds, het RABOstimuleringsfonds, het Prins Bernhard Cultuurfonds, Bibliotheek Idea en CultuurZeist. Gemeente Zeist ondersteunt de Stadsdichter van Zeist met een bijdrage uit de post Incidentele subsidies voor Kunst en Cultuur.

Dankzij de financiële reserve kon de website geheel worden vernieuwd en een pilot ‘De Multiculturele Verhalentafel’ worden gestart. Verder drukten de onvoorziene extra kosten van het boek met het verslag van het Dichter bij de Zorgproject van 2015 op de exploitatierekening van 2016. Vanaf 2017 zal het budget van de stichting goed moeten worden bewaakt en zal er voor nieuwe projecten een beroep gedaan moeten worden op gehele of gedeeltelijke financiering van fondsen en andere subsidiegevers en zullen structurele activiteiten in de pas moeten lopen met de begroting.

Samenwerking

Ook in 2016 werd intensief en vruchtbaar samengewerkt met Bibliotheek Idea Zeist. Het betrof de Ontmoetingen met schrijvers, de Leesgroepen, het Voorleesproject door VMBO leerlingen, het Kinderboekenfeest en de Multiculturele Verhalentafel.

De bibliotheek verzorgt veel praktisch, publicitair en administratief werk dat voor Literair Zeist buitengewoon belangrijk is, anders zouden we onze wensen niet kunnen realiseren. Hiervoor betaalt Literair Zeist een vergoeding aan de bibliotheek.

Met Bibliotheek Idea werd dit jaar verder gesproken over de consequenties van het vertrek van Jantsje bij de bibliotheek in de zomer van 2016. Daarin werd duidelijk welke werkzaamheden tot de verantwoordelijkheid van de bibliotheek behoren en welke werkzaamheden door Literair Zeist zelf dienen te worden uitgevoerd. Vanaf de zomer heeft een nieuwe medewerker van Bibliotheek Idea, Thomas van der Ham, de vergaderingen van het Algemeen Bestuur bijgewoond.

In samenwerking met Fotoclub ‘De Essentie’ werd de expositie ‘Dichterbij de Essentie 2’ samengesteld, waarbij dichters gedichten maakten voor foto’s.

Met CultuurZeist werden vijf Wereldwijde Vertelcafés en het Festival Zeist Vertelt georganiseerd.

Publiciteit

Vanaf de zomer versturen we regelmatig een ‘echte’ nieuwsbrief, via het gratis programma MailChimp, naar onze ruim 550 belangstellenden. Deze nieuwsbrief is in de plaats gekomen van de e-mail, die we regelmatig naar onze belangstellenden verstuurd. Dankzij de nieuwe website kan er nu met zogenaamde ‘deeplinks’ worden gewerkt, zodat het niet meer nodig is om een e-mail met veel bijlagen te versturen. Dit scheelt enorm veel tijd en oogt professioneler.

Ook worden onze activiteiten via de maandelijks verschijnende digitale nieuwsbrief van Bibliotheek Idea onder de aandacht van ruim 12.000 bibliotheek- en niet bibliotheekleden in de gemeenten Zeist, Bunnik, Bilthoven en Soest gebracht. Alle activiteiten worden daarnaast bekend gemaakt via de websites van Bibliotheek Idea, de lokale en regionale kranten, met flyers en

affiches en door het verzenden van persberichten in Zeist e.o. Schrijversontmoetingen worden soms geplaatst op de 'Evenementenborden' van de gemeente die te vinden zijn bij invalswegen van Zeist.

Voor het seizoen 2016-2017 is voor het eerst een gedrukte flyer gemaakt met een overzicht van onze activiteiten. Deze flyer is ruim verspreid in Zeist, o.a. bij de boekhandels, de bibliotheek, het Kunstenhuis, Figi en wordt uitgereikt bij al onze activiteiten.

Verder besteden De Nieuwsbode, De Stadpers en Slotstad RTV regelmatig aandacht aan onze activiteiten. Zo is Henjo Hekman maandelijks te gast in het culturele programma 'Kamuze' van Slotstad RTV.

Om de herkenbaarheid van Literair Zeist bij activiteiten te verhogen worden 'beachflags' met ons logo geplaatst bij lezingen e.a. activiteiten.

Resultaten

1. Dichter bij de Zorg

Het 'Dichter bij de Zorg' project, ontwikkeld door Gerard Beentjes en Pieter Quelle, is in 2015 bij drie instellingen voor de zorg in de gemeente Zeist uitgevoerd. Het projectverslag met alle gedichten die in het kader van het project zijn geschreven of besproken werden vastgelegd in een boek 'Huis van de tijd'. Dit fraai uitgevoerde boek werd op 21 januari 2016 door een cliënt van Abrona, overhandigd aan wethouder Marcel Fluitman.

Verantwoordelijk voor de uitvoering van dit project zijn Gerard Beentjes en Pieter Quelle.

2. LiteratuurPrijz Zeist 2016

Voor de vierde keer werd de LiteratuurPrijz Zeist uitgereikt. Deze keer werd weer een open verhalenwedstrijd uitgeschreven, die op 1 maart van start ging. Voor deze wedstrijd stuurden 178 deelnemers een verhaal in, iets minder dan vier jaar geleden, toen ook een verhalenwedstrijd werd uitgeschreven (203 verhalen).

Onder hen bevonden zich tien schrijvers uit België en verder nog twee uit Spanje en één uit Suriname, Duitsland, Australië en de Verenigde Staten. Uit de provincie Utrecht kwamen 51 inzendingen, waarvan elf uit Zeist.

De jury, bestaande uit Paulien de Bruijn (neerlandica), Jeanette Kramp/Saskia de Waal (Boekhandel De Nieuwe Boekerij, Zeist) en Fred Penninga (schrijver/dichter, adviseur Literair Zeist) beoordeelde alle verhalen en selecteerde uit 20 genomineerden de drie prijswinnaars en twee eervolle vermeldingen.

De grote verrassing dit jaar was dat zowel de eerste prijs, 300 euro, als een eervolle vermelding konden worden overhandigd aan Zeistenaren: Eelco Rommes ontving op 18 november de LiteratuurPrijz Zeist, 300 euro, uit handen van wethouder Marcel Fluitman voor zijn verhaal 'Meneer Sesink' en Mandy Tjong Tin Tjai –Klaver ontving een eervolle vermelding voor haar verhaal 'De andere kant'. De tweede prijs, 200 euro, was voor Dirk Hofstra (Burgum) voor zijn verhaal 'Warm'. Peter Kerklaan (Leiden) ontving de derde prijs, 100 euro, voor zijn verhaal 'Fuifroeien'. De andere eervolle vermelding was voor Janne-Marie Schouten (VS) voor haar verhaal 'Om te stelen'.

Tijdens deze zeer geslaagde en goed bezochte - bijna 80 bezoekers - afsluitende avond in de theaterzaal van de Bibliotheek/Muziekschool lazen de vijf genomineerde schrijvers hun verhaal voor. Het vocaal sextet *Maat 41* zorgde voor prachtig gezongen liederen. Henjo Hekman, jurysecretaris, las het juryrapport voor en tot slot werd door Fred Penninga, de presentator van de avond, de bundel 'Het licht blijft nog lang branden' aan de wethouder, de prijswinnaars en de overige geselecteerden overhandigd. Hierin zijn de 20 door de jury geselecteerde verhalen opgenomen. Voor deze uitgave is met succes aanvullende financiering gezocht bij het kfHeinfonds, het Elise Mathildefonds en het Carel Nengermanfonds.

Organisatie: Fred Penninga, Henjo Hekman, Henny Verheijden en Jantsje de Boer.

3. Literaire activiteit voor allochtonen: Multiculturele leesgroep

De multiculturele leesgroep kwam in 2016 vier keer bij elkaar in de moskee in Zeist-West. 'Een papagaai vloog over de IJssel' van Kader Abdolah, 'Bruiloft aan zee' van Abdelkader Benali, 'Honderd jaar eenzaamheid' van Gabriel Garcia Marquez en 'Dorsvloer vol confetti' van Franca Treur waren dit jaar de boeken die werden besproken. De leesgroep bestaat uit 2 Turkse, 5 Marokkaanse, een Tamil en 8 autochtone deelnemers. De besprekingen werden bij toerbeurt door twee deelnemers voorbereid en begeleid.

Verantwoordelijk voor de uitvoering van de multiculturele leesgroep is Mathee Valeton.

4. **Literaire activiteiten voor kinderen: het Kinderboekenfeest 'Lang zal je lezen'.**

Dit jaar organiseerde de werkgroep voor de derde maal het 'Lang zal je Lezen Kinderboekenfeest' in theater Figi. Het Kinderboekenfeest vond plaats tijdens de Kinderboekenweek op zondagmiddag 9 oktober. Het doel is kinderen enthousiast te maken voor lezen. Zes bekende kinderboekenschrijvers vertelden over hun boeken en wat hen inspireert om boeken te schrijven. Speciale gast was schrijver Paul van Loon die met de theatershow 'Dolfje Weerwolfje en de kunst van het lezen' de middag afsloot met een uitverkochte zaal (500 bezoekers).

Kinderen van Kunstenhuis Zeist/De Bilt zorgden voor een spectaculaire opening. Fleur Steiner stelde de schrijvers voor aan het (jonge) publiek. Daarna stond iedereen te popelen om naar een van de schrijversworkshops te gaan, lekker interactief te luisteren naar een boek, goocheltrucs te leren, oude kinderspelletjes te spelen, te schilderen en te tekenen en het 'Kinderen voor Kinderen' dansje te leren. (Groot)ouders konden zich laten informeren over dyslexie of zich vergapen aan de mooie boeken die er te koop waren. Zo was er voor iedereen wat te doen.

De organisatie kijkt terug op een geslaagde en uitverkochte derde editie van het 'Lang zal je lezen Kinderboekenfeest'. Samen met een groep van 20 enthousiaste vrijwilligers waaronder ook 8 jongeren die een maatschappelijke stage liepen en het personeel van Figi bezochten 800 bezoekers deze middag, een dwarsdoorsnede van de Zeister samenleving.

Literair Zeist zorgde voor een financiële bijdrage voor dit project; daarnaast hebben het kfHeinfonds, het RABO-Stimuleringsfonds, het Prins Bernhard Cultuurfonds en het Van Tellingen-Pulfonds dit project financieel ondersteund met een bijdrage. Daarom drukt dit project financieel een (te) groot stempel op de Exploitatierkening, reden dat voor 2017 een aparte Stichting Kinderboekenfeest Zeist wordt opgericht.

De werkgroep werd gevormd door Saskia de Waal van De Nieuwe Boekerij, Olaf Tigchelaar van Kramer & van Doorn, Marlies van Veen van de Idea Bibliotheek, Theo Ruijs van Hotel Theater Figi en Marco van Schoonhoven, artistiek leider van het Kinderboekenfeest.

Saskia de Waal was vanuit Literair Zeist verantwoordelijk voor de uitvoering van dit project.

5. **Literaire activiteit voor jongeren**

In samenwerking met Bibliotheek Idea Zeist werd in januari tijdens de Nationale Voorleesdagen voor de derde keer een succesvol Voorleesproject voor het VMBO uitgevoerd. Dit jaar lazen drie derde klassen van het Christelijk Lyceum (80 leerlingen van het VMBO-tl) voor aan peuters en kleuters.

Ter voorbereiding kwamen ze twee keer naar de bibliotheek voor lessen over prentenboeken en over de techniek van voorlezen. Elke leerling kreeg een werkboek met theorie en opdrachten. Tijdens de Nationale Voorleesdagen lazen ze voor op negen verschillende locaties van diverse basisscholen, kinderdagverblijven en peuterspeelzalen in Zeist. De leerlingen lazen twee aan twee voor en observeerden elkaar: hoe doet de voorlezer het? Stelt de voorlezer de kinderen gerust? Leest de voorlezer rustig voor en kijkt de voorlezer de kinderen af en toe aan? Betreft de voorlezer de kinderen bij het verhaal?

De reacties waren zeer positief en alle betrokkenen hebben aangegeven een volgende keer graag weer mee te willen doen.

Dankzij de financiële bijdrage van Literair Zeist kan dit project jaarlijks worden uitgevoerd

door Bibliotheek Idea.

Ludy Visser en Jantsje de Boer zijn verantwoordelijk voor de uitvoering van dit project.

6. **Literaire activiteiten in de openbare Ruimte: Festival ‘Zeist vertelt’ en Wereldwijd vertelcafé**

Op zondagmiddag 20 maart vond het tweede Festival Zeist plaats, een initiatief van CultuurZeist om tijdens Wereldverteldag vertelactiviteiten te organiseren. Dit jaar trok het festival beduidend meer belangstellenden dan vorig jaar. Ca. 265 volwassenen en kinderen luisterden naar 12 verschillende vertellers op zes verschillende locaties, De Boswerf, De Azijnmakerij, het Christiaan Huygenstheater, De Witte Os, het Torenlaantheater en De Looborch.

In 2016 werd vier keer een Wereldwijd Vertelcafé georganiseerd in het Torenlaantheater in Zeist en één vertelcafé vond plaats in Het Plein in Austerlitz. Gemiddeld luisterden ruim 50 bezoekers naar de verhalen van ca. 6 vertellers. Naast een aantal ‘vaste’ bezoekers, werden elke keer ook nieuwe ‘stamgasten’ begroet.

De werkgroep bereidt opnieuw een ‘Festival Zeist vertelt’ voor in maart 2017.

Literair Zeist zorgt voor een financiële bijdrage van het Festival Zeist Vertelt en Henjo Hekman vertegenwoordigt Literair Zeist in de werkgroep.

7. **Cursussen en leesgroepen**

De cursussen en leesgroepen zijn een wezenlijk onderdeel van de activiteiten van Literair Zeist omdat ze de ‘ontmoetingen’ met de schrijvers en dichters verdiepen en een beter begrip voor literatuur bewerkstelligen. Alle leesgroepen konden in het seizoen 2016-17 weer starten. Gecontinueerd werden de:

- twee leesgroepen *Moderne Literatuur* o.l.v. Elly Rijnbeek (journaliste, tekstschrijfster en begeleidster van schrijfgroepen).
- de leesgroep *Wereldliteratuur*, o.l.v. Jantsje de Boer (bibliotheekmedewerker).
- de leesgroep *Engelstalige literatuur* o.l.v. Mathee Valeton (kenner van Engelstalige literatuur)
- de leesgroep *Geschiedenis & Romans* o.l.v. Arend Pietersma (historicus).
- de leesgroep *Moderne Nederlandse Poëzie*, o.l.v. Jos van Hest (poëziedocent en dichter).
- de leesgroep *Franstalige literatuur* o.l.v. Anja-Hélène van Zandwijk (docente Frans)

De cursus Nederlandse literatuur na 1950 is met ingang van seizoen 2016-2017 een ‘gewone’ leesgroep geworden, ook weer onder leiding van neerlandica en literatuurdocente Henny Verheijden. In september zijn bijna alle deelnemers van deze cursus ‘overgestapt’ naar de nieuwe leesgroep (2 groepen).

De leesgroepen hebben bijna allemaal meer dan het minimum aantal (betalende) deelnemers (11). Alleen voor de leesgroep Engelse literatuur bleef het aantal onder het vereiste minimumaantal, maar dat wordt gecompenseerd door de overige leesgroepen. Van de Engelse leesgroep is een aantal deelnemers overgestapt naar de door Stichting Senia opgerichte Engelse leesgroep, omdat ze de voorkeur geven aan Engels als voertaal, zoals bij deze leesgroep gebruikelijk is. De overgebleven deelnemers hechten juist aan het Nederlands als voertaal bij de bijeenkomsten.

Totaal 2016-2017: 119 deelnemers, is iets minder dan vorig seizoen (129 deelnemers).

De leesgroepen en cursussen vinden plaats in de bibliotheek in Zeist.

Via de nieuwe website kunnen deelnemers nu een aanmeldformulier invullen dat tevens dient als formulier voor de automatische incasso. Dit scheelt enigszins in tijd, vooral bij de bibliotheek, maar werkt nog niet optimaal. Wellicht is het probleem volgend jaar voorbij, als de deelnemers via een nieuw administratiesysteem (CursAd) weer via Bibliotheek Idea kunnen worden ingeschreven.

Met ingang van het seizoen 2012-2013 betaalt Literair Zeist voor de dienstverlening van de bibliotheek met betrekking tot het beschikbaar stellen van te bespreken boeken voor de leesgroepen en de cursus Nederlandse Literatuur.

De leesgroepen en de cursussen worden georganiseerd door Jantsje de Boer en Henny Verheijden.

8. **Ontmoetingen met schrijvers.**

Voor de Poëzieweek was Hester Knibbe, winnares van de VSB-Poëzieprijs 2014 uitgenodigd. Zij werd deskundig geïnterviewd door Jos van Hest (35 bezoekers). In de Boekenweek interviewde Frank Heinen de schrijfster van het Boekenweekgeschenk, Esther Gerritsen, over haar werk (45 bezoekers). Frank Westerman opende het seizoen 2016-2017 met een lezing over zijn recente boek 'Een woord een woord. De pen is machtiger dan het zwaard' (54 bezoekers).

Tot slot wist de populaire schrijfster van literaire non-fictie Annejet van der Zijl 189 bezoekers te trekken. Ze werd over haar laatste boek 'De Amerikaanse prinses' onderhoudend geïnterviewd door Ilona Hofstra.

Deze ontmoetingen vonden 's avonds plaats.

De bibliotheek zorgde weer voor de nodige publiciteit, de organisatie en de uitvoering van deze avonden. Literair Zeist betaalt hiervoor een vergoeding aan de bibliotheek.

Voor het seizoen 2015-2016 verzorgde Boekhandel Groenveld de boekverkoop tijdens de schrijversontmoetingen. Libris Boekhandel Kramer & Van Doorn neemt in het seizoen 2016-2017 de boekverkoop voor haar rekening.

De ontmoetingen met schrijvers en dichters werden georganiseerd door Jantsje de Boer en Henny Verheijden.

9. **Literatuurquiz**

Op 5 april werd voor de tweede keer een Literatuurquiz georganiseerd. Merel Jansen en Frank Heinen, die succesvol literaire quizen presenteren in Utrecht en omgeving, zorgden voor de vragen en de presentatie. Frank Heinen interviewde gastschrijver Niña Weijers over haar schrijverschap en haar succesvolle debuutroman 'De consequenties'.

Aan deze quiz namen tien teams van 2-4 personen mee, waaronder twee teams van de lokale boekhandels. De prijzen waren door de drie boekhandels beschikbaar gesteld. (45 bezoekers, incl. de deelnemers).

Ludy Visser, Henny Verheijden en Jantsje de Boer zijn verantwoordelijk voor de uitvoering van de Literatuurquiz.

10. **Boek & Film**

Na het succes van de eerste twee seizoenen werden voor het seizoen 2016-2017 opnieuw twee series van elk vijf boekverfilmingen geprogrammeerd in Figi. Voor dit seizoen zijn alle films in een grotere zaal geprogrammeerd, zodat maximaal 189 bezoekers een film kunnen bekijken.

Voor de extra boekbesprekingen, een paar weken voorafgaand aan de vertoning van twee Nederlandse films, De Surprise en Beyond Sleep/Nooit meer slapen, was onvoldoende belangstelling en zijn daarom niet doorgegaan.

Bezoekersaantallen 2016

seizoen 2015-2016:

* (A) januari – I nostri ragazzi: 92

* (B) februari – De Surprise: 129

* (A) maart – Far from the Madding Crowd: 93

- * (B) april Carol: 170 (uitverkocht)
- * (A) mei – Beyond Sleep: 160
- * (B) juni – Publieke werken: 189 (uitverkocht, grotere zaal)

seizoen 2016-2017:

- * (A) september – Problemski Hotel; 94
- * (B) oktober – Knielen op een bed violen: 189 (uitverkocht)
- * (A) november – Room: 115
- * (B) december – Brooklyn: 165

Totaal 2016: 1397 bezoekers (2015: 940 bezoekers)

Voor het seizoen 2016-2017 zijn 33 abonnementen voor serie A + B verkocht, voor serie A kochten 33 belangstellenden een abonnement en voor serie B kochten 29 film liefhebbers een abonnement. Voor dit seizoen zijn er minder abonnementen verkocht, maar er worden meer losse kaartjes gekocht. (Seizoen 2015-2016: 34 abonnementen voor serie A + B, 28 voor serie A en 65 voor serie B).

Filmjournalist/literatuur liefhebber Harry Peters geeft voorafgaand aan de films een inleiding over het boek, de schrijver, de film en de regisseur en leidt de nabesprekingen, waar echter een klein aantal bezoekers na afloop van de film aan deelneemt. Alle bezoekers ontvangen via de e-mail een reader met meer informatie over de schrijver, het verfilmde boek, de regisseur en de film.

In mei en juni ontvingen de bezoekers een digitale enquête. Hieruit kwam naar voren dat dit initiatief van Literair Zeist zeer gewaardeerd wordt. De resultaten van de enquête zijn intern besproken en ook is er met Harry Peters geëvalueerd.

Verantwoordelijk voor de uitvoering van dit project zijn Henny Verheijden, Fred Penninga en Jantsje de Boer.

11. Stadsdichterschap

Met de aanstelling Henjo Hekman als eerste stadsdichter van Zeist is een lang gekoesterde wens van Literair Zeist in vervulling gegaan. Dankzij een extra financiële bijdrage van de gemeente kon het stadsdichterschap dit jaar gestalte krijgen.

Op 6 mei, tijdens de presentatie van de nieuwe 'Uit in Zeist' brochure in Figi, werd hij officieel aangesteld als stadsdichter en droeg hij zijn eerste stadsgedicht voor 'Zeist zoekt dichter'. Ook maakte hij daar zijn plannen bekend voor zijn invulling van het stadsdichterschap voor de eerste twee jaar.

Als stadsdichter heeft hij dit jaar al zes gedichten geschreven naar aanleiding van gebeurtenissen in de gemeente, o.a. bij de heropening van de kruising Utrechtseweg-Montaubanstraat, bij de sloop van het tunneltje bij het Belcour, voor een kerstbijeenkomst in het nieuwe wijkloophuis Kerckebosch en ter gelegenheid van het zorg-ontbijt op 30 mei 2016 met cliënten, vrijwilligers en professionals in de Zorg. Alle stadsgedichten worden gepubliceerd op onze website en in De Nieuwsbode.

Tijdens de jaarlijkse WalkArt Markt, begin augustus, trad Henjo op samen met een aantal dichters van het Taalpodium.

Verder treedt hij regelmatig op met zijn programma 'Zeist in gedichten - Een poëtische rondleiding door Zeist in heden en verleden, terwijl je toch rustig op je stoel kunt blijven zitten'. Uit zijn verzameling Zeister Poëzie (van bekende en onbekende dichters) heeft hij een aantal toegankelijke gedichten gezocht, die diverse locaties in Zeist 'bezingen'. Bij de gedichten toont hij foto's van de bezongen plekken.

In de jaarlijks verschijnende bundel 'Met en zonder stadsmuren, een bloemlezing van Stadsgedichten uit Nederland en Vlaanderen' werden drie stadsgedichten van Henjo opgenomen.

Verantwoordelijk voor de uitvoering van het Stadsdichterschap zijn Ad van Strien en Gerard Beentjes.

12. Website

Vanaf juli 2026 is onze nieuwe website www.literairzeist.nl 'in de lucht'. De oude website voldeed niet meer aan de eisen van deze tijd. Zo konden er bijvoorbeeld geen 'deeplinks' worden gemaakt, waarmee ontvangers van een nieuwsbrief rechtstreeks naar de desbetreffende webpagina kunnen worden geleid en het plaatsen van een informatie over onze activiteiten op andere websites (bijv. culturele agenda's). Op de nieuwe website staan al onze activiteiten helder gegroepeerd en is ook plaats ingeruimd voor een 'gedicht van de week'. Sinds de zomer kunnen we via een Facebook-pagina onze activiteiten nog breder onder de aandacht brengen.

Ludy Visser, Mathee Valeton en Jantsje de Boer waren verantwoordelijk voor de uitvoering van de nieuwe website. Jantsje zorgt voor het actueel houden van de website.

13. Incidentele projecten

Fotoproject 'Dichterbij De Essentie 2'

Fotogroep De Essentie heeft Literair Zeist in 2014 gevraagd mee te werken aan een foto-gedichtenproject. Dit project 'Dichterbij de Essentie 2' werd in 2015 uitgewerkt i.s.m. Taalpodium. Twintig dichters zochten tijdens een 'speeddate' in het Kunstenhuis een foto uit die door leden van de Fotogroep waren gemaakt. Bij de gekozen foto's maakten zij gedichten. De tentoonstelling met foto's en gedichten werd 30 januari 2016 in het Kunstenhuis geopend en was daar een maand te bezichtigen. Bij de tentoonstelling is een fraai boekwerk gemaakt waarin alle foto's en gedichten zijn opgenomen.

Verantwoordelijk voor de uitvoering van het foto-gedichtenproject waren Henjo Hekman en Ad van Strien.

Thema-avond 'De weg van het boek'

In samenwerking met De Nieuwe Boekerij werd een avond georganiseerd over 'De wording van het boek'. Deze talkshow onder leiding van Fred Penninga met bekende vertegenwoordigers uit het boekenvak trok 60 bezoekers. Lolie van Grunsven, literair agent, Eva Cossée, uitgever, Menno Hartman, redacteur van uitgeverij Van Oorschot, Tessa van der Waals, grafisch vormgever, Jaap Goedegebuure, recensent en Jeanette Kramp, boekverkoper van De Nieuwe Boekerij spraken deze avond over het tot stand komen van een boek. Een zeer geslaagde avond met goede vragen van de presentator en het publiek. Door het grote aantal gasten was het niet mogelijk alle aspecten diepgaand te behandelen, misschien dat er nog een keer een vervolg kan worden georganiseerd. De avond vond plaats in het Leescafé van de bibliotheek, de aankleding was verzorgd door de Kringloopwinkel Zeist.

Verantwoordelijk voor dit project zijn Saskia de Waal, Fred Penninga en Henny Verheijden.

Multiculturele Verhalentafel

Literair Zeist ondersteunde in samenwerking met het Taalhuis van Bibliotheek Idea de uitvoering van een initiatief van verhalenvertelster Esther Kornalijnslijper. Op 10, 17 en 24 november deden gemiddeld 15 oude én nieuwe Zeistenaren mee aan de Multiculturele Verhalentafel in de bibliotheek. De deelnemers werden uitgenodigd om aan de hand van thema's kleine persoonlijke dingen te delen. De deelnemers vormden een kleurrijke mix van oude en nieuwe Zeistenaren, o.a. taalmaatjes met hun taalmaatje.

Esther Kornalijnslijper begeleidde de Verhalentafel en vertelde als opstapje voor gesprekken, een aantal korte verhalen.

Na afloop van de drie succesvolle bijeenkomsten zijn de resultaten zowel met de deelnemers als met Bibliotheek Idea en Literair Zeist geëvalueerd. Bibliotheek Idea ziet kansen om dit project verder uit te bouwen en wil dit project vanaf 2017 ook financieel onder haar hoede nemen. Literair Zeist blijft zorgen voor ondersteuning van de PR via haar nieuwsbrief en de website.

Verantwoordelijk voor dit project waren Jantsje de Boer en Saskia de Waal.

Literair Zeist continueerde haar reguliere activiteiten, kon enkele nieuwe initiatieven starten zoals het Stadsdichterschap en de Multiculturele Verhalentafel
Helaas werd de aanvraag voor het toekennen van de ANBI-status aan onze stichting door de Belastingdienst afgewezen in verband met onze ‘commerciële’ activiteiten, zoals de leesgroepen en de schrijversbezoeken, die niet ‘het algemeen belang’ dienen.

Het blijft een uitdaging om voorgenomen ideeën snel tot uitvoering te kunnen brengen in verband met het ontbreken van voldoende menskracht. Bestuursleden zijn vrijwilligers die een beperkte tijd tot hun beschikking hebben om zich in te zetten voor activiteiten van Literair Zeist. Daarnaast is Literair Zeist afhankelijk van de inzet van partners en medeorganisatoren bij de uitvoering van gewenste activiteiten.

Samenstelling bestuur Literair Zeist in 2016

Dagelijks Bestuur:

Wim den Heijer – voorzitter
Mathee Valeton – penningmeester
Ludy Visser – secretaris

Algemeen Bestuur

Ad van Strien - lid
Saskia de Waal - lid

Adviseurs:

Fred Penninga, dichter/schrijver, uitgever
Henjo Hekman, dichter/schrijver
Pieter Quelle – o.a. projectleider van diverse gedichtenprojecten.
Gerard Beentjes – dichter/docent, eigenaar Literaire Werkplaats in Eemnes
Henny Verheijden – neerlandica en docente literatuur
Wim van Til – directeur Poëziecentrum Nederland te Nijmegen
Theo de Rijk – medeoprichter Literair Zeist
Geerten van Gelder – vertegenwoordiger vanuit Taalpodium
Thomas van der Ham – vanuit Bibliotheek Idea Zeist (vanaf juni 2016)

Uitvoerend secretaris:

Jantsje de Boer

Vastgesteld: 27 maart 2017

Namens het bestuur, Ludy Visser, secretaris